

## КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Охрана детского голоса»

Взрослые, педагоги и родители должны не только знать репертуар детских песен, поощрять желание детей петь, но и уметь беречь детский голос. Голосовой аппарат ребенка, отличается от голосового аппарата взрослого. Он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Гортань с голосовыми связками в 2 - 2,5 раза меньше гортани взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Поэтому звук детского голоса высокий. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый. Он усиливается резонаторами. Различают верхний головной резонатор (полости глотки, рта и носа) и нижний грудной (полости трахеи и бронхов). У детей грудной резонатор развит слабо, преобладает головной. Поэтому детский голос очень легкий несильный, но часто звонкий. Резонаторы придают звуку разную окраску. При форсировании звука во время пения у детей развивается неприятное, несвойственное им низкое звучание. Диапазон (объем голоса от нижнего звука до верхнего закрывается) у детей уже небольшой.

Взрослым необходимо следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звука, не говорили слишком громко, и сами не должны громко говорить с детьми. Заботясь о создании спокойной обстановки, об уменьшении шума в группе и дома взрослые тем самым оберегают детский голос.

Крик, шум портят голос, притупляют слух детей и отрицательно влияют на их нервную систему.

Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в домашней обстановке. Взрослые должны понимать вред крикливого детского пения, громкого разговора, особенно на улице в сырую холодную погоду. Родители не должны позволять детям пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии во избежание простуды.

Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых с большим диапазоном, который они слышат дома по СМИ. Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у детей, а особенно громкое их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам ребенка.

### Мастер-класс «Колыбельная в жизни ребенка»

В нашем ДОУ уже в течение многих лет проводится «Родительский клуб» для родителей, дети которых поступают в ДОУ или проходят адаптацию. С ними проводятся экскурсии, работает психолог и другие специалисты. В рамках этого клуба я провожу мастер - класс «Колыбельная в жизни ребенка».

Вашему вниманию я предлагаю часть мастер - класса по работе с родителями по теме «Колыбельная в жизни ребенка».

Тему я озвучила, есть ли желающие побыть в роли родителей, получить опыт, оказать мне помощь? (если идут, то «Спасибо за поддержку», если не идут, то обращаюсь ко всем «Окажите мне поддержку»).

- Спасибо, что приняли приглашение.

-Прежде, чем начать наш разговор по теме, давайте познакомимся. Предлагаю сделать это следующим способом: я заготовила импровизированные бейджи, предлагаю вам взять по одному и написать свое имя так, как вы хотите, чтобы к вам сейчас обращались. У меня свой бейдж, я - Анна Олеговна.

- Ольга, Светлана...очень приятно!

- Теперь мы знаем, как друг к другу обращаться.

- Скажите, вот вы современные родители, а современные родители поют колыбельные песни своим детям? (ответы) Может быть, кто -нибудь напоет сейчас колыбельную, а мы послушаем? (Если напели, то «спасибо», если нет, то говорю, что у нас еще будет сегодня возможность попеть).

- Сегодня я хочу рассказать вам о том, как велика роль колыбельной песни в жизни ребенка.

Каждая мама по своему опыту знает, как порой бывает нелегко уложить ребенка спать. Что только ни делается для этого! Какие только изощренные манипуляции не придумываются родителями для того, чтобы "усыпить" свое чадо. А секрет достаточно прост: чтобы ваш ребенок заснул, создайте ему те условия, которые вы желали бы для себя - приглушенное освещение, тихая музыка... Кроме того, испокон веков существовало универсальное "снотворное" средство для детей и взрослых — это колыбельные песни. Специалисты утверждают: дети, которым в детстве не пели колыбельные песни, менее успешны в жизни и чаще страдают психическими расстройствами. Слушая колыбельные песни, ребенок как бы купается в ласке, песни внушают чувство уверенности, защищенности от бед. И ребенку не важно, есть ли у мамы слух, красивый ли у нее голос. Ему важно видеть доброе лицо, слышать плавную размеренную речь, любовные интонации, уменьшительно-ласкательные суффиксы. Сама фонетика этих звуков несет положительную окраску, вне зависимости от того, каким голосом их исполняют. И конечно же, очень важен близкий контакт матери и ребенка.

- Сейчас я предлагаю вам психогимнастическое упражнение «Спящий котенок», в которое очень любят играть ваши дети. Это упражнение помогает снять психоэмоциональное напряжение, развивает умение чувствовать настроение и сопереживать окружающим, формирует такие черты характера, как доброжелательность, заботливость, нежность.

Давайте представим, что к каждому из нас подбежал маленький котенок. Осторожно возьмем его, посадим на колени. Котенок наигрался, устал, засыпает. Погладьте котенка, смотрите, как мерно поднимается и опускается его животик. Котенок маленький, пушистый. Вот наш котенок выспался, давайте осторожно отпустим его поиграть. (Упражнение сопровождается аудиозаписью колыбельной)

- А сейчас мы снова вернемся к нашей теме.

Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе.

Колыбельная песня несет в себе свет и тепло, является оберегом для малыша. На Востоке, о плохом человеке говорят: "Ему мать не пела колыбельных песен". Современные специалисты советуют родителям: "Творите своего ребенка, как творят искусники, волшебники и маги. Пойте колыбельные, которые обязательно помогут ему стать сильным, умным, красивым".

Чтобы ваш малыш быстро и легко заснул, существует небольшой «снотворный ритуал», соблюдая который, вы не будете иметь проблем перед тем, как ребенок ляжет спать.

#### "Снотворный" ритуал

1. Предварительно вымотав (прогулками, впечатлениями, стоянием на голове и т.д.) этот маленький "вечный двигатель", переключаем его в щадящий режим. Для этого см. п.2.
2. Убираем игрушки. Чадо кричит: "Не буду!"? А мы предложим уложить игрушки спать, не исключая кажущиеся на первый взгляд родителю неодушевленными такие предметы, как, например, машинки, кубики.
3. Переходим к водным процедурам: вода заслуженно обладает успокаивающим действием, особенно если вы добавите в ванную несколько капель масла лаванды.
4. Приступаем к завершающим маневрам: читаем сказку/говорим о том, что случилось за день, строим планы на завтра/делимся сокровенным.

## 5. Поем колыбельную песню.

- А вы знаете, что существует такая универсальная, бесконечная колыбельная? И любая мама может сама ее придумывать по ходу и исполнять. В такой колыбельной последняя строчка первого куплета, является первой строчкой следующего куплета. В этой колыбельной можно описывать, как выглядит любой герой, где он находится и т.д. И сейчас я предлагаю вам вместе поимпровизировать. Будет это так, например, я начну колыбельную со слов:

«Котя, котенька, коток,

Котя - серенький хвосток!

Котя - серенький хвосток,

Ушки- маленькие!

- Все поняли, как поётся такая колыбельная поется? Тогда начнем с Вас!

Когда закончилась игра, всех благодарю.

- Завершая свой мастер - класс, хочу сказать, что сегодня вы познакомились с частью занятия «Родительского клуба», который обычно включает в себя еще просмотр музыкального занятия по теме, тренинговые игры на развитие словесного творчества.

И в завершение мне хочется подарить вам вот такие памятки, которые содержат интересную информацию о колыбельных песнях, тексты песен и советы для вас.

(Раздаю родителям и жюри. Благодарю всех за внимание).

«Музыка - ведущий фактор развития и оздоровления ребенка»

В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей: экологические проблемы, рост техногенных нагрузок, отрицательные бытовые факторы, агрессивно действуют на здоровье дошкольника.

Долгое время считалось что улучшение медицинского обслуживания решит проблему здоровья детей, сегодня очевидна ошибочность таких представлений и большая доля ответственности за здоровье ребенка перемещается на педагога и на общество в целом.

Важная роль отводится музыке, которая выступает в качестве ведущего фактора развития и оздоровления ребенка. Музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние. Она влияет на ритм дыхания и на работу сердца. Музыка оказывает влияние на процесс физического совершенствования ребенка и на его жизненный тонус. Итальянские ученые отметили терапевтический эффект музыки, в первую очередь - классической, особенно Моцарта. Музыкой можно регулировать процесс возбуждения и торможения. Недаром испокон веков укладывая ребенка спать ему напевают колыбельную песню тихую, спокойную, ласковую.

Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на физическое оздоровление.

Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желать ее слушать и уметь слышать.

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, чем музыкальнее он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.